

Інструкція для розробки та подачі подкастів та аудіонарисів «Links of Memory — 80 років від закінчення Другої світової війни»

Вступ до інструкції

Centropa запрошує учнів старших класів (від 14 до 18 років) із Німеччини, Молдови, Польщі та України створити та представити подкаст, або аудіонарис на одну з запропонованих тем:

- 80-річчя із завершення Другої світової війни у контексті власного міста чи країни
- Дослідження єврейської історії через досвід людини зі свого регіону (на базі біографії з архіву Centropa та з акцентом на завершенні війни)

Це можуть бути проєкти про значення 80-ї річниці з дня закінчення війни у певній країні, місті чи регіоні; місця та практики вшанування пам'яті; біографії євреїв із вашої країни чи міста, з акцентом на їхньому післявоєнному досвіді; або ж дослідження біографій з архіву Centropa у вашому регіоні.

Яку роботу можна подати на конкурс?

- Подкаст або аудіонарис англійською або українською (до матеріалів українською потрібно додати переклад).
- Тривалість — від 7 до 10 хвилин.
- Обов'язкові елементи: назва, вступ із коротким змістом, назва навчального закладу та імена учнів, які брали участь у створенні роботи.
- Робота може бути в формі інтерв'ю, або базуватись на історії з [архіву Centropa](#).

Як подати заявку?

- Завантажте проєкт через форму на сайті Links of Memories.
- Не забудьте додати імена всіх авторів, які брали участь у створенні публікацій.
- Виберіть відповідну назву для свого проєкту.

Поради:

- Попросіть, щоб вчитель, або людина, яка добре володіє англійською мовою, перевірили текст на наявність граматичних чи лексичних помилок. Також можна звернутись до викладача історії для перевірки фактів.
- Будьте чутливими до тем, із якими працюєте. Переконайтеся, що ви використовуєте ввічливу та коректну мову і виявляйте належну повагу до теми та змісту проєкту.
- Якщо ви не впевнені щодо своїх робіт, не соромтеся звертатися за допомогою до дорослих, вчителів або до Centropa.

- Для створення подкасту не потрібне професійне обладнання: достатньо мобільного телефону та комп'ютера.
- Подбайте про чіткість звуку!
- Якщо ваш подкаст містить розмови, або звуки з навколишнього середовища, подбайте про тишу в приміщенні, щоб уникнути фонового шуму.
- Говоріть чітко і голосно, особливо якщо ви звертаєтесь безпосередньо до камери. Ви також можете використовувати мікрофон-петличку або мікрофон в телефоні, але підійдіть близько, щоб звук був чітким.
- Уникайте вітряних або шумних місць, якщо ви не використовуєте мікрофон із захистом від вітру.

Де шукати матеріал для проєкту?

- Єврейські біографії та фотографії можна знайти в [базі даних Centropa](#).
- [JewishVirtualLibrary.org](#) або [MyJewishLearning.com](#) — інформація про єврейську історію, звичаї та свята.
- Національні та міські бібліотеки, архіви та єврейські музеї мають фотографії, присвячені єврейській історії та місцям.
- Ми також заохочуємо досліджувати місцеву єврейську спадщину та робити власні фото й відео.

Що потрібно пам'ятати:

- Не копіюйте чужі роботи.
- Не використовуйте ненадійні джерела та не наводьте сумнівні факти. Якщо ви не впевнені в надійності джерела, надішліть електронного листа на cotoarba@centropa.org
- Переконайтеся, що ви не використовуєте фотографії або аудіозаписи, які захищені авторським правом. Це може призвести до судових позовів. Якщо ви не впевнені, чи можете використовувати фотографії або аудіозаписи, надішліть електронного листа на cotoarba@centropa.org
- Розподіляйте ролі між собою — не обов'язково, щоб всі в команді були спікер_ками. Але обов'язково вкажіть в описі всіх, хто залучені до роботи.
- Поважайте людей та історії, які розповідаєте.

Проєкт реалізовується [Centropa](#) (Гамбург, Німеччина) спільно з Іншою Освітою, [Fundacja Galicia Jewish Heritage Institute](#) (Краків, Польща), Maghid and the Jewish Museum за підтримки Федерального міністерства закордонних справ Німеччини.